

[目錄](#)

[中文摘要](#)

总第一辑
2009年卷



儒教研究

Studies on Confucianism

卢国龙 主编



儒教研究 总第一辑 2009年卷 卢国龙 主编
本辑共收论文 15 篇，其中 10 篇为大陆学者所作，5 篇为港台学者所作。大陆学者中，有 3 篇为大陆学者所作，2 篇为港台学者所作。港台学者中，有 2 篇为大陆学者所作，3 篇为港台学者所作。本辑论文，既有对儒家思想、儒家文化、儒家教育、儒家政治、儒家经济、儒家艺术、儒家哲学、儒家伦理、儒家史学、儒家文学、儒家音乐、儒家舞蹈、儒家戏剧、儒家绘画、儒家书法、儒家篆刻、儒家金石、儒家收藏、儒家民俗、儒家宗教、儒家法律、儒家军事、儒家外交、儒家国际关系、儒家全球化和儒家与世界关系等问题的研究，也有对儒家思想、儒家文化、儒家教育、儒家政治、儒家经济、儒家艺术、儒家哲学、儒家伦理、儒家史学、儒家文学、儒家音乐、儒家舞蹈、儒家戏剧、儒家绘画、儒家书法、儒家篆刻、儒家金石、儒家收藏、儒家民俗、儒家宗教、儒家法律、儒家军事、儒家外交、儒家国际关系、儒家全球化和儒家与世界关系等问题的研究。本辑论文，既有对儒家思想、儒家文化、儒家教育、儒家政治、儒家经济、儒家艺术、儒家哲学、儒家伦理、儒家史学、儒家文学、儒家音乐、儒家舞蹈、儒家戏剧、儒家绘画、儒家书法、儒家篆刻、儒家金石、儒家收藏、儒家民俗、儒家宗教、儒家法律、儒家军事、儒家外交、儒家国际关系、儒家全球化和儒家与世界关系等问题的研究，也有对儒家思想、儒家文化、儒家教育、儒家政治、儒家经济、儒家艺术、儒家哲学、儒家伦理、儒家史学、儒家文学、儒家音乐、儒家舞蹈、儒家戏剧、儒家绘画、儒家书法、儒家篆刻、儒家金石、儒家收藏、儒家民俗、儒家宗教、儒家法律、儒家军事、儒家外交、儒家国际关系、儒家全球化和儒家与世界关系等问题的研究。

社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

[訂購](#)

儒教研究(2009 卷)

主編：盧國龍

盧國龍	主編寄語
儒教信仰	
盧國龍	重返孔子的信仰世界
羅秉祥	在泰山與鴻毛之間—儒家存生取死的價值觀
儒教研討	
林安梧	論儒家的宗教精神及生命世界
李向平、石大建	儒教重建：合法性資源的動員模式
張 踐	儒教是中華民族凝聚的文化基礎
王志躍	“魯人皆以儒教”的歷史解讀
梁 溪	當代儒教研究簡述

儒教禮儀與道德生活	
陳昭瑛	仁與樂：《論語》中的樂論與當代東亞學者的詮譯
張 穎	儒教的“救世神學”： 論波儒對“禮”符號的“理”性解讀
儒學天地	
陳啟智	與友人論“女人與小人”書
干春松	戴季陶的文化民族主義與儒家思想
陳強立	從中國生命倫理學到複製人類的道德問題 ——一個方法學上的省思
吳有能	當代新儒學的兩種人文取向： 從徐復觀與牟宗三對天命的解釋談起
趙法生	中庸探微
域外儒家	
王愛平	宗教化、制度化與本土化： 印度尼西亞孔教的百年發展
王琛發	從 1807 年的西辦華塾到 1907 年的官話師範 ——清代馬來西亞中文教育史新說

白詩朗 (John Berthrong)	波士頓儒家：全球儒學的第三次浪潮
儒耶對話	
方爾加	論先秦道家對儒家的影響
費樂仁 (Lauren Pfister)	全人修身的再思：以轉化模式重新理解儒耶對話
楊燕、詹石窗	儒家經學與佛、道關係略論
黃奎	禪宗清規·佛教戒律·儒教倫理
書評與書訊	
王志成	儒耶對話走向何方？ —兼評黃保羅《儒家、基督宗教與救贖》
唐曉峰	“向儒家哲學學習” —讀喬爾·J·考普曼的《向亞洲哲學學習》一書有感
劉東超	普世倫理、儒學重闡和宗教對話 —讀劉述先《全球倫理與宗教對話》

摘要

本文認為，孔子的“一以貫之”之道，既是對唐虞夏商周文明史的概括，也是建立在這個文明史意識基礎上的信仰，是“天命”的精神內核。

目錄

在泰山與鴻毛之間——儒家存生取死的價值觀

羅秉祥

摘要

古代中國人對自殺的道德評價，與古代西方人很不同。古代的西方社會（啟蒙時期前的歐洲）大部分對自殺的道德討論，都是關於為自己的自殺，並且大都對這種自殺作一負面的評價。古代（民國以前）的中國社會，也同意為自己的自殺在道德上而言大都是錯誤的。然而，與古代西方社會不同，很少人對為自己自殺的個人權利作出辯護。古代中國人雖然也有對某些特殊的為自己自殺作出討論（例如討論為保持尊嚴而自殺），但大部分道德上的爭論，都是集中於在古代相當普遍的為他人的自殺。古代中國人並不認為為他人自殺是犯了道德上的錯誤，所以不需要為這個行動辯護。相反，在某些情況下如不肯自殺，才需要為不自殺而辯護。相反，在某些情況下如不肯自殺，才需要為不自殺而辯護，解釋為何在這些情況下竟然不自殺。本文會分析儒家倫理對中國人自殺觀的影響，並且把這些觀點陳述為六個論題。筆者認為這六個論題，已充分地把儒家傳統對自殺倫理的多元思考陳述出來。

目錄

摘要

本論文旨在經由一曠觀而對比的方式，豁顯儒家所隱含的“宗教精神”與“人文精神”，指出兩者有其不一不二的關係，並由是而闡明其成聖之道。首先經由“終極關懷”一概念的引入，以為宗教界定的起點。再者，指出儒、道兩家宗教的特性乃在於“天人不二”。而後再更進一步點明儒、道兩家思想的對比乃在於“一氣之所化”與“道德之創化”。關聯著此“道德之創化”，筆者闡明了儒家的成德之教這樣的聖人之路乃是一“肉身成道”之路。至於說“肉身成道”的教養與完成，其理論的根據則在於“體用一如”、“體用不二”。最後筆者又論及倫教的異化與歸復之道，指出了儒家所謂的“圓教”之“圓”，有境界形態的圓、心性修養的圓、道德實踐的圓，此三者各有所別。

目錄

摘要

進入 21 世紀後，儒教作為重要的中國文化傳統已呈復興趨勢。這一文化現象及其社會特徵，引起了學界的廣泛關注。對此，學人們試圖從各種視角進行解讀，卻鮮有從社會運動理論的視角進行分析。本文以資源動員理論為分析工具，以曲阜祭孔儀式為個案，探討儒教重建運動中公共權力對合法性資源的動員模式，進而把握儒教重建的可能走向。

目錄

儒教是中華民族凝聚的文化基礎

張 踐

摘要

增強民族凝聚力是反對民族分裂，構建和諧社會，促進世界和平的重大問題。當代社會的政治實踐說明，意識形態和政治原則都不能成為民族凝聚的基礎，世界各民族的人民，都是到自己的歷史文化或宗教中獲得民族認同。在中國的歷史上，儒教從共同地域、血緣、語言、宗教等方面，為古代民族提供了民族凝聚的文化基礎。在今天全球化的大趨勢下，儒教的復興，必將成為中華民族在 21 世紀騰飛的重要動力，並將會極大地提高我國各民族的政治凝聚力。

目錄

“魯人皆以儒教”的歷史解讀

王志躍

摘要

司馬遷所說的“魯人皆以儒教”，其核心不在於“教”，而在於“儒”。“儒”顯然是指孔子所創立的儒家學說，其基本特徵是以“仁”與“禮”的結合為基本特點。“魯人皆以儒教”是以三代歷史文化的客觀變遷作為依據的，本文簡要地考察了這一個過程。孔子所創立的儒學是對傳統的天命神學進行了改造與轉化，是在消解了傳統天命神學的宗教性以後，獲得了它自身所具有的質的規定性。

目錄

當代儒教研究簡述

梁 溪

摘要

本文對 30 年來的儒教研究與爭論進行了梳理，轉為系統地介紹了各家的觀點，指出當代的儒家研究是與關於儒教問題的爭論聯系在一起的。本文把當代關於儒教問題的研究分為三個階段，敘述了每一個階段的特點與各家關注的問題。本文認為當代儒教研究中所爭論的問題主要集中在兩個層面上，即意識形態層面與學術層面，並簡要分析了這些爭論的意義。

目錄

仁與樂：《論語》中的樂論與當代東亞學者的詮釋

陳昭瑛

摘要

本文從兩方面探討“仁與樂”的關係，一是從“時間”和“空間”的意識出發，探討原先在《論語》中孔子從“時間感”建構起來的“仁與樂”的關係如何在荀子的禮樂思想中出現由“空間感”所論證的關係。其次，本文嘗試從“美學”的觀點挖掘“仁與樂”的關係，指出在先秦儒家的樂論中，“表現”與“模仿”（或“再現”）是“仁與樂”之最主要的美學關係。

目錄

儒教的“救世神學”：論波儒對“禮”符號的“理”性解讀

張 穎

摘要

波士頓儒家認為“禮”是文明符號也是行為符號，他們對“禮”的詮釋主要源於荀子的“禮”和荀朱二人的“理”，同時融入了基督教神學“神聖契約”(divine covenant)的思想，以及西方現代實用主義的元素，特別是皮爾士“符號學”(semiotics)的理論。波儒以其特有的儒耶之結合，理性之構架，及後現代之視域，試圖構建一個既突出傳統的禮樂教化又代表現代的倫理道德共同體，凸現一種超越東西文化的差異，化解儒耶傳統的對置，具有“普世取向”的綜合的價值信仰系統。

目錄

戴季陶的文化民族主義與儒家思想

干春松

摘要

在“五·四”以後，隨著國內局勢的發展變化，國民黨通過重新解讀三民主義，也就是將三民主義與儒家思想的結合來強調民族特性，以應對其他思想流派的挑戰鞏固自身地位。戴季陶的“純正三民主義”和隨後的新生活運動，就是國民黨試圖用民族主義來強調政權合法性和政治秩序的努力。

目錄

從中國生命倫理學到複製人類的道德問題——一個方法學上的省思

陳強立

摘要

本文的主要目的是要說明怎樣建構一具普遍意義的中國生命倫理學。在本文的第一部分裡，筆者提出了一個“三層架構”的方法學框架來說明建構具普遍意義的中國生命倫理學的可能性。本文的第二部分則主要是通過考察複製人類的道德問題為上述的建構工作提供一個實例。在這個部分裡面，筆者提出了一個儒家傳統的中介原則的理論框架，並通過此一理論框架來考察複製人類的道德問題。根據有關的中介原則，複製人類是否道德上可接受，主要視乎複製人類的活動是否會對別人構成傷害。筆者分別考察反對者經常採用的（亦是最主要的）兩個“傷害論證”，並且指出它們皆含有不合理的前提。文末則提出了筆者認為合乎倫理的一個複製人類的模式。

目錄

當代新儒學的兩種人文取向：從徐復觀與牟宗三對天命的解釋談起

吳有能

摘要

徐復觀與牟宗三兩先生，為當代港台新儒家的重要代表，他們雖然術業各有專精，但都曾經就先秦儒家思想對天命的看法，提出極為重要的詮釋。兩先生在詮釋古代中國思想中的天命時，都認為古典儒家相信天命是人性來源思想，都肯定道德是儒學人文精神的特色，因此，他們同樣肯定儒家思想的道德人文精神，可說反映了當代港台儒家的基本義理立場。但在古代思想詮釋上，他們採取了非常不同的論學取向。特別是這種對超越界的態度，形成牟先生與徐先生論學基本差異所在，而兩人的核心差異，正在於世俗人文精神與開放人文主義。

目錄

摘要

中庸的源始涵義並不是性理學的，而首先是政治學的，中庸的概念起源於先賢對於治道規律的探索。此後，中庸發展成為一個普遍意義上的道德哲學概念，並以忠恕之道為其內在基礎，以挈矩之道為其實現途徑，以禮為其實現形式。通過《中庸》，中庸的形上意義得到進一步闡發，中庸之道最終發展成為具有終極意義的天人合一之道。

目錄

摘要

源於中國儒教的印尼孔教自 1900 年第一個正式組織成立之時，就明確了其宗教性質，確立了基本教義，並逐步具備了“制度化宗教”的基本要素。印尼獨立後，在現代民族國家框架下，印尼孔教歷經磨難，終於發展成為一個比較成熟、完備的“制度化宗教”，成為印尼六大合法宗教之一。印尼孔教的百年發展史，是制度化建設的過程；也是源於中國的儒教宗教化、印尼化的過程；反映出一部分土生華人的文化認同和華人身份認同；也顯示出中國儒學傳統超越特定歷史時空的頑強生命力。

目錄

摘要

1807 年，天主教會在檳榔嶼訓練了第一批接受中文授課的神學人員，是亞洲大修院的緣起，可說是英殖東南亞地區最早出現的中文教育。以後馬六甲又有倫敦兄弟會傳教士設立英華書院，對中國知識界的洋務意識造成極有力的衝擊。然而，終整個 19 世紀，英殖東南亞地區的華人社會畢竟是缺乏完整的中文教育體系，本地自辦的舊式中文學塾，教師質素更是參差不齊；它們面對著歐洲人辦中文學塾、歐洲人辦英文學塾的競爭，倍感壓力。一直到清朝末年，隨著清廷學部的獎勵政策以及派員南下支持，新馬華人參照張之洞等人在 1903 年修訂的《奏定學堂章程》，於 1905 年創立了中華學校，英殖東南亞地區方才出現新式的中文教育。從 1905 到 1907 年之間，東南亞各地華人社會紛紛根據癸卯學制精神設立新式中文學校，它們崇尚中華認同，又結合西學，在海外推行比較完整的學制以及官話教學，逐漸淘汰了方言私塾。這些學校的出現，反映了中國在歷史上第一次將全國統一教育行政機構的權限延伸到領土之外，通過政府行為去維護華人文化與提升民族教育。從 1807 年洋人在檳榔嶼辦中文教會教育，到 1907 年清朝主動派遣官員在檳榔嶼設立的師範傳習所擁有了第一批畢業生，這中間經歷了整整一百年的滄桑變化。

摘要

作為東亞及現代西方批判性學術圈子內的一種傳統，儒家的定義一直頗受爭議，本文將從其爭議性的定義開始回顧。很多學者認為 Confucianism 是一個英文專用語，而在中國戰國時期所產生的儒學運動的第一次浪潮中並沒有相類似的概念。當然，宋代以前 (960-1297) 的中國學者可以確認他們自己是儒教徒或儒生，而非佛教徒和道教徒。宋代的儒學復興被普遍認為是在儒家歷史上第二次大浪潮，它甚至沖向了中國海岸以外的朝鮮、越南和日本。只不過，正當儒道 (the Confucian Way) 看似即將在外部西方帝國主義勢力的挑戰和內部激進中國知識分子的批判的雙重壓力下而在中國消亡之時，一批中國學者在 20 世紀初開始了一場儒學運動的復興與改革。這次復興就好比儒學發展的第三次浪潮。儒家/儒學能在整個東亞復興嗎？如果能的話，那麼現代化的儒家將是什麼樣子呢？經過三代的復興，經過改革和更新了的現代新儒家正在整個東亞地區發展起來，並且成為一次多樣代、重要的哲學和文化運動。另一個引發興趣的問題是儒家能否從東亞移進北美和歐洲？儒家會否在波士頓、北京、上海、香港、台北、首爾、京都以及東京成為一種可移動的智性傳統 (portable intellectual tradition)？初步答案是肯定的，儒學確實可以在 21 世紀的哲學和宗教辨論中起到積極的作用。

目錄

論先秦道家對儒家的影響

方爾加

摘要

先秦道家對於儒家有多方面的重要影響，在人性論方面，道家重視肯定人的天生的自然性，影響到孟子的人性觀念；儒家十分重視無形的文化場，重視詩、禮、樂對於人的潛意識的作用，這同樣受到道家的影響，孔子本人對於文化精神的無形影響的重視，很可能是受到老子的啟發；道家之道法自然的思想也影響到儒家的道德觀，儘管儒道兩家取法自然的具體思想有所有不同。先秦道家還影響到儒家的歷史觀和修身境界。

目錄

摘要

在中國歷史上，佛、道教與儒學經學存在著密切關係。一方面，由於主流意識形態的地位，儒家經學在倫理道德和哲學領域都對佛、道發生滲透；另一方面，佛、道教對儒家經學又發生了巨大的反作用，這種反作用既表現在宋明理學興起時“四書”地位的凸顯上，也反映於理學家們的學術經歷和思想體系的構建中。中國傳統文化極強的包容性及儒家經學典籍自身的宗教意涵為佛、道教與儒家經學的互動提供了良好的思想氛圍和內在融通的可能性，傳統的教育體制為佛、道教與儒家經學的互動提供了學術平台，來自政治層面的皇權支持為佛、道教與儒家經學的互動提供了重要的社會動力。在這種互動和交融的歷史過程之中，中華民族文化形成和完善了包容大度、求同存異、和而不同的文化特質。這種兼容並包、強調多元文化和諧發展的思想特質在今天依然有不可忽略的借鑒意義。

目錄

摘要

禪宗清規為禪宗的生存和可持續發展提供了不可或缺的制度保障，其創生和發展變化既是佛教戒律中國化進程日益深化的必然產物，同時也是中國佛教以大一統話語權追求為特徵的諸宗競爭在生存方式和規章制度層面的集中反映。本文通過考察宋元時期禪宗清規中的茶禮問題和住持喪禮問題，希圖對佛教中國化進路中的文化調適現象收管窺蠡測之效，並進而嘗試從理論層面揭示儒教倫理對於禪宗清規的深刻影響以及禪宗清規的制度倫理特質。

目錄

摘要

劉述先認為儒家的“五常”恰可與《世界倫理宣言》中的四條律令相互對應和發明。同時認為傳統觀念中存在一些不合時宜的因素；他用“理一分殊”來解決普世倫理構造的方法論問題，雖然有其啟發意義，但並不能完全取代歸納法的作用。另外，本文還對劉述先參與世界宗教對話中的貢獻進行了分析。
